

## ABSTRACT

Janice, Ellora K. (2024). *The Influence of Eudoria's Liberal Feminism Concepts Toward Enola in Enola Holmes Movies*. English Education Study Program Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Many studies of feminist literature put a main character as their central discussion. However, several studies ignore the role of minor characters. In fact, the main character cannot stand alone without minor characters. The writer chose Eudoria Holmes as the minor character of the movie to be the focus of this study. This research aims to discover how the minor character Eudoria Holmes influences her daughter, Enola Holmes, to embody the principles and values of liberal feminism based on Marilley's theory in *Enola Holmes* (2020) and *Enola Holmes 2* (2022) movies.

The writer used the concept of feminism to identify how liberal feminism is displayed in the movies. Supporting data were obtained from various sources, such as books, articles, and journals related to gender discrimination, stereotypes of women, and feminism. In collecting the data, document analysis techniques were used. Data analysis was conducted using a feminist approach.

The writer found that there are three types of liberal feminism. The first is the feminism of equal rights; Eudoria influenced Enola to have a group of people who speak one voice to be heard. The second is the feminism of fear; Eudoria who first experiences fear and insecurity in society influences Enola to get into an unsafe and uncomfortable situation since she does not follow the standards of society. The last is the feminism of personal development; Eudoria invites Enola to think critically from various point of views. In short, this study enriches the discussion of feminism through the lens of a minor character which is seldom to be explored.

With a Victorian-era background, Eudoria chose to give Enola knowledge in a different way than women in general. This study proves that Eudoria raised and influenced her daughter, Enola Holmes to be an independent, brave, and intelligent woman supported by Marilley's three arguments of liberal feminism: feminism of equal rights, feminism of fear, and feminism of personal development.

**Keywords:** Eudoria, Holmes, Influence, Liberal Feminism

## ABSTRAK

Janice, Ellora K. (2024). *The Influence of Eudoria's Liberal Feminism Concepts Toward Enola in Enola Holmes Movies*. English Education Study Program Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Banyak kajian sastra feminis yang menempatkan tokoh utama sebagai pusat pembahasannya. Namun beberapa penelitian mengabaikan peran karakter minor. Faktanya, tokoh utama tidak bisa berdiri sendiri tanpa tokoh minor. Penulis memilih Eudoria Holmes sebagai karakter minor film sebagai fokus dari penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tokoh minor bernama Eudoria Holmes mempengaruhi putrinya, Enola Holmes untuk mewujudkan prinsip dan nilai feminisme liberal berdasarkan teori Marilley dalam film *Enola Holmes* (2020) dan *Enola Holmes 2* (2022).

Para peneliti menggunakan konsep feminisme untuk mengidentifikasi bagaimana feminisme liberal ditampilkan dalam film. Data pendukung diperoleh dari berbagai sumber, seperti buku, artikel, dan jurnal terkait diskriminasi gender, stereotip terhadap perempuan, dan feminisme. Dalam pengumpulan data digunakan teknik analisis dokumen. Analisis data dilakukan dengan menggunakan pendekatan feminis.

Para peneliti menemukan ada tiga jenis feminisme liberal. Yang pertama adalah feminisme persamaan hak; Eudoria mempengaruhi Enola untuk memiliki sekelompok orang yang berbicara satu suara agar dapat didengar. Yang kedua adalah feminisme ketakutan; Eudoria yang pertama kali mengalami ketakutan dan ketidakamanan di masyarakat membuat Enola terjerumus ke dalam situasi tidak aman dan tidak nyaman karena tidak mengikuti standar masyarakat. Yang terakhir adalah feminisme pengembangan pribadi; Eudoria mengajak Enola berpikir kritis dari berbagai sudut pandang. Singkatnya, kajian ini memperkaya pembahasan feminisme melalui kacamata karakter minor yang jarang dieksplorasi.

Dengan latar belakang era Victoria, Eudoria memilih untuk memberikan pengetahuan kepada Enola dengan cara yang berbeda daripada wanita pada umumnya. Penelitian ini membuktikan bahwa Eudoria membesarkan dan memngaruhi putrinya untuk menjadi wanita mandiri, berani, dan cerdas dengan didukung oleh ketiga argumen feminisme liberal Marilley: feminisme persamaan hak, feminisme ketakutan, dan feminisme pengembangan pribadi.

**Kata Kunci:** Eudoria, Holmes, Pengaruh, Feminisme Liberal.